

# Attisch-schwarzfigurige Halsamphora

<b>Inv. Nr.</b>	BS 2632
<b>Datierung</b>	Spätarchaisch 510 – 500 v. Chr.
<b>Masse</b>	Höhe: 41.6 cm Durchmesser: 27.5 cm
<b>Material</b>	Ton
<b>Zugangsdatum</b>	22.01.2013
<b>Provenienz</b>	Patricia Maier, Basel, seit 1994; José-Robert Maier-Strauss (1921-1994), Basel, vom 21. Januar 1974 (Rechnung) bis zum Tod 1994; Elie Borowski. Archéologie Classique et du Proche-Orient, bis zum 21. Januar 1974; Cyril Humphries, London, um 1970 (Angabe bei Beazley, Para.); Christie's, London, bis zum 28. April 1964 (Auktion Christie's); "Property of a Gentleman", vor dem 28. April 1964 (Angabe Auktionskatalog Christie's); Ars Antiqua, Luzern, um 1960 (Angabe bei Schauenburg 1960).



## Beschreibung

Auf der Vorderseite des Gefässes ist die Flucht des Helden Aeneas aus der brennenden Stadt Troja dargestellt. Auf der Schulter trägt er seinen alten Vater Anchises. Neben ihm läuft seine Frau Krëusa, die kurz darauf den Anschluss verlieren und von den Griechen gefangen genommen wird. Eine zweite Frau folgt der Gruppe.

Auf der Rückseite steht der Weingott Dionysos, mit einem Trinkgefäss in der erhobenen Linken, zwischen zwei tanzenden Mänaden.

## Bibliographie

K. Schauenburg, Äneas und Rom, *Gymnasium* 67, H. 3, 1960, 179 Nr. 16. Taf. 11,1 (mit Ergänzung); F. Brommer, *Vasenlisten zu griechischen Heldensagen* 2(1960) Nachträge zu S. 273 Nr. 29,3; *Important Classical Antiquities*, Auktionskatalog Christie's, 28. April 1964 (1964) 29 Nr. 72. Taf. 14; *Weltkunst* 36, 2 (15. Januar 1966) 41; J. D. Beazley, *Paralipomena* (1971) 152; F. Brommer, *Vasenlisten* 3(1973) 387 Nr. 32.

## Einstufung gemäss Ampelsystem

Kategorie A: [Microsoft Word - Ampelsystem AMB definitiv \(antikenmuseumbasel.ch\)](https://www.antikenmuseumbasel.ch)

### Weitere Bilder

