



Bâle, 18 octobre 2011

Communiqué de presse

Sexe, drogues et musique. Ivresse et extase dans l'antiquité. Du 20 octobre 2011 au 29 janvier 2012

Pour beaucoup, la consommation de drogues et l'extase collective sont des phénomènes modernes qui virent le jour avec le mouvement *Hippies* durant les années 1960. L'*Antikenmuseum Basel* montre dans sa nouvelle exposition temporaire que l'ivresse et l'extase étaient très répandues dans l'antiquité. Cette exposition est constituée exclusivement d'objets appartenant à la collection du musée.

L'exposition « Sexe, drogues et musique » emmènent les visiteurs sur un trip vers les faces sombres de l'Antiquité. Ils font halte dans l'Egypte Ancienne pour y apprendre que la bière était non seulement utilisée comme moyen de s'enivrer mais aussi comme denrées alimentaires de base. Ils observent des banquets grecs durant lesquels la poésie et la philosophie allaient de pair avec l'ivresse et les rapports sexuels avec des prostituées. Ils plongent dans le monde du dieu du vin Dionysos accompagné de satyres avides et de femmes délirantes, les ménades. La soif du sang également trouve sa place dans l'exposition : certains héros grecs, poussés non pas par l'alcool ou la drogue, mais aveuglés par la rage et la douleur, tuèrent sans pitié. Finalement, les visiteurs apprennent que l'extase servait bien souvent comme moyen de communication avec les dieux.

Un concept d'exposition à succès

Pour la seconde fois, l'*Antikenmuseum Basel* présente une exposition réalisée à partir d'objets de sa propre collection. Le succès de l'exposition « Hermes statt SMS. La communication dans l'antiquité » a démontré qu'il ne fallait pas obligatoirement organiser de grands événements avec des objets venant des quatre coins du monde pour transmettre de manière attrayante la culture antique.

Structure de l'exposition

L'exposition est divisée en deux parties : grâce aux objets choisis, la partie principale propose aux visiteurs une vue d'ensemble de tous les sujets traités. Ensuite, ils peuvent – munis d'une brochure – découvrir d'autres d'objets liés au thème de l'exposition mais disposés à leur place habituelle. La brochure au format pratique est incluse dans le prix de l'entrée et livre des explications pour tous les objets.

Exposition parallèle à la Skulpturhalle

Les visiteurs munis d'un ticket peuvent se rendre le jour même ou le lendemain à la Skulpturhalle et y visiter à partir du 20 octobre 2011 l'exposition parallèle « *Sinnliche Posen - sexy Kurven. Liebe, Lust und Leidenschaft in der griechischen Skulptur* ». Ils y découvriront des statues grecques et l'érotisme qui en émane. Les œuvres choisies retracent le développement de la représentation de la nudité dans l'art grec et leur relation avec nos idéaux de la beauté. Informations sous www.skulpturhalle.ch



Atelier pour classes d'écoles

Pour les classes d'écoles à partir de 11 ans, le musée organise un atelier intitulé « Morphine et thé de sauge ». Il s'agit de faire connaissance avec les drogues et les épices utilisés dans l'antiquité. Dans la partie pratique de l'atelier, les élèves créent leur propre mélange de thé ou d'épices.

Visites publiques en allemand

Di, 30.10.11, Di, 20.11.11., Di, 11.12.11 et Di, 15.01.12 à 11h.

Visites privées sur rendez-vous.

Heures d'ouverture

Mardi au dimanche, 10-17h

Fermé le lundi

Images de presse sous : <http://sex.antikenmuseumbasel.ch/medien>

Exposition réalisée par l'Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig

St. Alban-Graben 5

CH-4010 Basel

Tel. +41 (0)61 201 12 12

www.antikenmuseumbasel.ch

info@antikenmuseumbasel.ch